



# Maija Lehtonen

## Suomalaisen Tiedeakatemia kunniajäsen 2009

**P**rofessori Maija Lehtonen on toiminut merkittävässä akateemisissa viroissa sekä Suomessa että ulkomailla. Hän toimi vuosina 1966–1971 Helsingin yliopiston estetiikan ja nykyiskansain kirjallisuuden apulaisprofessorina. Se jälkeen hänet valittiin lyhyen Suomen Akatemian vanhempana tutkijan toimikauden jälkeen vuonna 1972 Uppsalan yliopiston ranskan kielen, erityisesti ranskankielisen kirjallisuuden professoriksi. Se kausi jäi suhteellisen lyhyeksi, kun hänet valittiin vuonna 1975–1990 Helsingin yliopiston yleisen kirjallisuustieteen ja estetiikan professoriksi. Maija Lehtosen laaja ja perusteellinen väitöskirja ranskalaisen romantikon F.-R. de Chateaubriandin kuvakielestä, *L'Expression imagée dans l'oeuvre de Chateaubriand*, ilmestyi 1964 ja sai Ranskan Akatemian palkinnon. Myöhemmissäkin tutkimuksissaan Lehtonen on liikkunut ranskalaisessa, erityisesti romantiikan ajan kirjallisuudessa, tutkien mm. Madame de Staëlin tuotantoa. Lehtosen kaksi Ranskan kirjallisuutta käsittelevää monografiaa, *Essai sur Dominique de Fromentin* ja *Essai sur La Confession d'un enfant du siècle*, ilmestyivät vuosina 1972 ja 1981. Hänen ranskalaista romantiikkaa käsitteleviä tutkielmiaan on ilmestynyt kootusti kokoelmassa *Études sur le roman-*

*tisme français* (1995). Kuvakielen ohella Maija Lehtonen on ollut kiinnostunut myös narratologiasta, jonka kysymyksiä hän on tarkastellut paitsi mainituissa kahdessa monografiasta mm. eräissä suomenkielisisä artikkeleissaan.

Ranskalaisen kirjallisuuden ja kirjallisuuden teorian ohella Maija Lehtosen tutkimuksissa on ollut myös toinen keskeinen alue, nimittäin lastenkirjallisuus. Häntä voidaan pitää monessa suhteessa lastenkirjallisuuden tutkimuksen uranuurtajana Suomessa. Hänen ensimmäinen kirjansa käsittelee suosittua lasten- ja nuortenkirjailijaa Anni Swania (1958). Sitten Maija Lehtosen huomio on kiinnittynyt erityisesti Topeliukseen, jota koskevat Lehtosen tutkielmat ovat ilmestyneet koottuina laajaksi teokseksi *Aaveita ja enkeleitä, lapsia ja sankareita: näkökulmia Topeliukseen* (2002).

Maija Lehtonen on toiminut myös useissa koti- ja ulkomaisissa kirjallisuuden alan järjestöissä ja tieteellisissä seuroissa ja niiden julkaisutoimikunnissa. Yhteiskunnallista vaikuttavuuden saralla Lehtonen on muun muassa suomentanut varsinkin ranskalaista kirjallisuutta sekä kirjoittanut arvosteluja sanoma- ja aikakauslehtiin. Suomalaisen Tiedeakatemia jäseneksi Maija Lehtonen kutsuttiin 1974.